

Le Char du Soleil présente

Chants Sacrés d'Orient et poésie

au théâtre de Saint Louis en l'Île

les 16 juin à 17H30
et le 20 juin à 21H précises

Poumi lescaut en concert

Accompagnée par son complice...

Didier Malherbe, Flûtes, Doudouk, Orgue à bouche, Ocarinas...



Site : www.poumi.com – youtube et instagram : poumi lescaut
Association loi 1901 le Char du Soleil : création de concerts
Contact : Direction artistique Poumi Lescaut tel: 06 26 98 56 42

Un pont entre Orient et Occident

Un voyage passionné et vibrant dont on ne ressort pas indemne ...

Au programme :

Chants de l'Inde : en sanskrit, gurumukhi, et textes issus des Upanishads Majeures

Du bouddhisme tantrique du Tibet, en tibétain

et Poèmes de Didier ; extraits de « Escapade en Facilie » dansé par Poumi

Poèmes de Poumi extraits du livre « Chanter le Silence »
haikus illustrés par des calligraphes de Carolyn Carlson

accompagné par l'ocarinas de Didier

Les musiciens : des parcours pas communs

Poumi Lescaut : Chant, Harmonium, Tampura

Très jeune, la passion de la danse la cheville au corps ...

La danse lui forge le caractère et accentue sa ténacité. A 21 ans elle quitte la compagnie de Maurice Béjart pour entrer dans celle de Kathleen Henry d'Épinoy (qui créa la Dance-Therapy aux USA) puis fonde sa propre compagnie. Elle enchaîne alors création sur création, voyageant dans le monde entier.

L'Orient l'appelle, elle y fait ses premiers périples.

De cette confrontation entre l'univers de la danse et celui de l'engagement spirituel, va naître une quête personnelle et artistique en particulier lors de sa rencontre avec un saint hors du commun

BALAYOGI qui transforma son regard au monde, elle conte son histoire dans le livre « Balayogi l'Alchimie du Silence » éd. ALTESS réédité aux

éditons Oxus et en 3ème publication aux éditions India Universalis. Elle découvre le bouddhisme tantrique du Tibet 1991 et dédie l'album « Hung » au maître tibétain Drukchen Rinpoché qui l'initie depuis une trentaine d'années, album réalisé avec **Didier Malherbe et Anello Capuano**.

La Grèce, le Moyen Orient et l'Inde sont les pays-miroirs de son âme chantante et dansante...

Le long du Gange et sur les routes brûlantes de l'Inde, elle apprend les chants sacrés des moines errants (sadhus).

Tout en étudiant le sitar, le chant indien, le chant karnatique et différentes techniques vocales, elle suit les enseignements philosophiques de maîtres d'Orient et d'Occident. Au fil de ses nombreux voyages en Inde et de ses séjours dans le désert du Sahara, Pumi bâtit tout un univers artistique original en reliant les traditions par leur dénominateur commun : le coeur.

C'est par un retour à ses racines qu'elle aborde ensuite les textes bibliques en araméen, en hébreu et en grec.

Tout cela avec la complicité de musiciens hors pair qui l'entraîne dans sa fièvre communicative...

Outre son fidèle complice Didier Malherbe, les musiciens qui ont croisé – ou croisent encore - son chemin : Shyamal Maïtra, Joël Grare, Bruno Caillat, Henri Agnel, Anello Capuano, Stephane Gallet, John Boswell, Gilles Andrieux, Bastien Lagatta, Guy Skornik, Ivan Dégardin...

Didier Malherbe « le malicieux lutin saxophonifère »...



Il joue de la plupart des instruments à vent : Flûtes Bansouri, Doudouk d'Arménie, Clarinette, Khen (orgue laotien), Tarogato... ses mélodies méditatives et audacieuses, colore les chants de Poumi de son style inimitable .

En Inde, il tombe amoureux de la musique indienne et en étudie les fondements ainsi que la philosophie et le yoga.

Avec Daavid Allen, il fonde le groupe Gong où il est célèbre pour ses mélodies orientalisantes.

Il marie les musiques de diverses cultures, et accompagne ses amis dans de nombreux disques:

Vangélis, Pierre Vassiliu, Jacques Higelin, Brigitte Fontaine ... et participe au film de Ridley Scott "Christophe Colomb". Il compose ses propres albums : Fetish, Zeff, Fluvius.

Avec « Hadouk Trio », Shamanimal, Now , Utopies, une bonne dizaine d'albums ... et donnent de nombreux concerts sur tous les continents. 2007 trophée des Victoires de la musique de jazz avec Hadouk Trio.

2014 concerts avec J.F. Zygel « Le Tour du monde en 80 minutes ».

Plus d'infos voir à sur son site Didier Malherbe .

Discographie

CD "**Incantations**" Chants de l'Inde – Arrangements Guy Skornik.

CD "**Incandescence**" Chants de l'Inde et du Tibet. avec : John Boswell et Stephane Gallet.

CD "**Hung**" Chants du Tibet dédiés à Drukchen Rinpotché. avec Didier Malherbe et Anello Capuano.

CD "**Rudraksha**" Une compilation des titres favoris d'INCANTATIONS et de HUNG et 2 nouveaux titres inédits OMAMEN 14' et RABOUNI 7'

« **Malkhout** » chants bibliques arrangements : Stephane Gallet et Bastien Lagatta

Quelques extraits de presse :

Télérama

Mystique et bouleversante, elle relit les chants sacrés d'Orient, de la liturgie biblique aux textes tibétains, de cette voix grave et profonde qui transcende la dévotion, en syriaque, grec, hébreu et français.

L'accompagnent sur ce nouveau répertoire, avec Didier Malherbe (flûte et doudouk) et Shyamal Maitra (tabla et percussions). Anne Berthod.

LIBERATION

« **Sacrée Poumi Lescaut** » : « Qu'il s'agisse de tradition sanskrite, soufie, hébraïque, sikh ou christique, Poumi Lescaut a voué sa voix lumineuse au chant liturgique, ainsi qu'en attestent ses albums *Incantations* et *Incandescence*. L'enfance nourrie de musique classique et d'opéra de par sa cantatrice de mère, elle est aussi danseuse. Dès 1977, elle entame une longue série de voyages en Inde, où elle a suivi l'enseignement de divers maîtres du pays. Poumi lance aujourd'hui son nouveau disque de musique sacrée tibétaine, **HUNG**. Le timbre grave et profond, elle fait frémir le plus endurci des athées grâce aux mystérieuses vibrations de son chant méditatif. L'expérimentateur érudit Didier Malherbe et le fusionniste orientalo-jazz Anello Capuano l'accompagnent dans sa ferveur ensorcelante. Bouziane Daoudi-

ACTUALITE DES RELIGIONS

« **La Paix du coeur** »

« Poumi Lescaut, fille de chanteuse d'opéra et ancienne danseuse chez Béjart, elle a rencontré de nombreux maîtres spirituels dont, Droukchen Rimpotché qui est à l'origine de son troisième album de chant sacrés. Poumi Lescaut est une ensorceleuse ! Les vibrations profondes de sa voix vous dénouent les synapses et vous plongent dans la plus planante des méditations. C'est ce que je me suis dit en sortant du concert qu'elle donnait en mai à la Maison des Cultures du Monde à Paris. Vous serez presque dans le même état avec le disque « Hung ». Chants tibétains pour la paix du coeur.

Poumi est accompagnée par Didier Malherbe et Anello Capuano deux grands amoureux de musique indienne et experts en fusion orient-occident ». Dane.Cuypers