



Agni, huile sur toile 60/80 cm

Ses nombreux voyages en Inde la font rencontrer des danseurs, des acteurs et des peintres... Mais c'est surtout la magie de ce pays qui a imprégné son imaginaire... Elle a travaillé à l'atelier Nicolas Poussin à Paris avec Jean-Claude Athané essentiellement le dessin durant plusieurs années, dans un esprit d'exploration puis avec le peintre Gérard Boucher la technique de l'huile.

"L'art est une façon de regarder et percevoir le monde, de le laisser nous pénétrer...de nous faire voyager même immobile, de nous accompagner dans notre quotidien pour l'embellir, le nourrir, le dynamiser ou l'apaiser selon le voyage que propose chaque toile... La danse habite la peinture de Poumi, dont les courants nous parcourent...Elle nous dit que l'art est comme un parfum qui se répand dans toutes les manifestations de l'existence..."



Danse et chant lors d'un vernissage

Elle fait chanter son corps et danser sa voix, de là partent les formes et les couleurs sur la toile...

Artiste aux multiples facettes, peintre, elle est d'abord chorégraphe, danseuse, chanteuse.

* En transmettant le yoga, la danse et le chant, elle relie l'art, la spiritualité et la thérapie par la créativité. Elle a dédié la majeure partie de sa vie à la danse : après les Ballets de Maurice Béjart à Bruxelles, elle monte en 1975 sa propre compagnie, qui se produit en France et ailleurs en Europe, à New -York, en Inde, en Afrique, aux Antilles... *

Poumi Lescaut

Peintre, danseuse, chorégraphe, chanteuse...

Courants D'Énergie

Peintures à l'huile sur toile



Himalaya, huile sur toile 60/80 cm

Artiste pluridisciplinaire, Poumi propose d'inscrire l'événementiel au cœur de l'exposition avec : la danse, le chant et l'art- thérapie.

Le Char du Soleil
29 rue Cantagrel - Hall 3
01 45 82 08 70

www.poumi.com - poumi.lescaut@poumi.com

Largement saluée par la presse et le public en tant que chorégraphe, danseuse et chanteuse, reconnue pour son travail d'art – thérapeute, elle présente ici ses œuvres nouvelles. Les peintres qui la touchent le plus... Zao Wouki, Paul Klee....

« Les peintres sont réalistes pour eux-mêmes, ils ne sont abstraits que pour les autres... »

« Le pinceau sert à faire sortir les choses du chaos. »

« Peindre, peindre, le vide et le plein, le léger et le dense, le vivant et le souffle... »

Zao Wou Ki...



Pensées tempêtes, huile sur toile 60/8



Incandescence 80/100 cm

L'événementiel :

-la danse de Poumi semble naître de la peinture dont les courants font se dévriller l'énergie des mouvements dans l'espace,
- son chant se déploie pour nous emporter au-delà de l'horizon, accompagnée par l'univers poétique de la flûte et autres instruments d'orient à cordes, bols tibétains, gong chinois....

-l'atelier d'art -thérapie propose au visiteur une expérience -transe où son énergie entre dans une œuvre pour la faire sienne, par une improvisation dansée...

Et il voyage d'une toile à l'autre dans son imaginaire....

Une expérience haute en couleur lors de l'exposition à l'Atelier Gustave en février 2008

Quelques réflexions...

" l'art est omniprésent dans toutes les manifestations de l'existence, il est une façon de regarder et percevoir le monde, de le laisser nous pénétrer...

Chaque mode d'expression a ses lois propres, faisant appel à divers modes de fonctionnement de notre imaginaire, habités que nous sommes de paysages intérieurs, d'émotions, de formes, de couleurs, de sons, mais toutes sont invitation à connecter le visible et l'invisible...



C'est la danseuse qui chante et qui peint...

« La danse se répand dans tout ce que je fais... »

En peignant, en chantant, c'est toujours elle la conscience agissante, elle fait se dévriller le geste qui part du dedans pour venir se poser sur la toile.

Le mystère alors prend corps et m'emène.

L'invisible fait le reste... »