

Le Char du Soleil présente :

Chants sacrés d'Orient

Textes bibliques

Poumi Lescout



Accompagnée par ses complices...

Stephane Gallet, Ney et Tanbur à archet de Turquie

Shyamal Maïtra, tablas et percussions du monde...

Contact : Association le Char du Soleil
Direction artistique : Poumi Lescout Site : www.poumi.com
e.mail : poumi.l@poumi.com tel : 01 45 82 08 70

Un pont entre Orient et Occident...



Une fête sacrée de l'esprit et du cœur...

Poumi Lescaut et ses complices nous convient à un voyage en Orient... nous projetant loin au-delà des dogmes, dans un espace autre où s'efface le connu pour nous emmener au cœur de nous-même...

Un voyage intemporel, vibrant...

Textes bibliques de l'ancien et du nouveau testament dans une interprétation musicale originale voire dissidente de textes millénaires.

Le concert nous fait découvrir en live le nouveau disque de Poumi : MALKHOUT

5ème de la série des chants sacrés d'Orient

Nos concerts ont fait vibrer les murs des Eglises : Saint Séverin, Saint Merry et la Chapelle de la Salpêtrière à Paris, de l'Abbaye de la Sauve Majeure près Bordeaux, de l'Abbaye de Gebwiller en Alsace...notamment

Le Programme...

Nos lieux préférés: églises, abbayes, chapelles, théâtres ou autres lieux inspirants, et plein air : scènes, châteaux, cloîtres...et bien sur les festivals

*Décor: prévoir un tapis, des fleurs, et un praticable si nécessaire.
Nous apportons: les bougies et les torches quand elles sont tolérées.*

Visuellement : mise en scène et costumes pour réjouir le regard.

Autour de la Bible:

*Alleluia - Kyrie Eleison (grec)- Abouna et Shelam Maryam (« Notre Père » et « J
vous salue Marie » en araméen syriaque) Rabouni Yeshouah, Amin- Psaume 23 de
David (en hébreu)*

*Adonai, Adonai Melekh - Barouh Ata Adonai
OMAMEN qui relie occident et orient, et
le poème de Kabir*

Des parcours pas commun

Poumi Lescaut : Chant, harmonium, tampura



Très jeune, la passion de la danse lui cheville au corps...

La danse lui forge le caractère et accentue sa ténacité. A 21 ans elle quitte la compagnie de Maurice Béjart pour entrer dans celle de Kathleen Henry d'Épinoï (qui créa la Dance-Therapy aux USA) puis fonde sa propre compagnie. Elle enchaîne alors création sur création, voyageant dans le monde entier.

L'Orient l'appelle, elle y fait ses premiers périples.

De cette confrontation entre l'univers de la danse et celui de l'engagement spirituel, va naître une quête personnelle et artistique en particulier lors de sa rencontre avec un saint hors du commun BALAYOGI qui transforme son regard au monde (elle conte son histoire dans le livre « Balayogi l'Alchimie du Silence » aux éditions Oxus).

Puis elle découvre le bouddhisme tantrique du Tibet et dédie l'album « Hung » au maître tibétain Drukchen Rinpoché.

La Grèce, le Moyen Orient et l'Inde sont les pays-miroirs de son âme chantante et dansante...

Le long du Gange et sur les routes brûlantes, elle apprend les chants sacrés des moines errants (sadhus).

Tout en étudiant le sitar, le chant indien, le chant karnatique et différentes techniques vocales, elle suit les enseignements philosophiques de maîtres d'Orient et d'Occident.

Au fil de ses 19 voyages en Inde et de ses séjours dans le désert du Sahara, Poumi bâtit tout un univers artistique original (basé sur des répertoires de chants indiens, tibétains, chrétiens, hébraïques et soufis) avec la complicité de musiciens hors pair qui l'entraînent dans sa fièvre...

Outre son fidèle complice Didier Malherbe, les musiciens qui ont croisé - ou croisent encore - son chemin : Shyamal Maitra, Joël Grare, Bruno Caillat, Henri Agnel, Anello Capuano, Stéphane Gallet, John Boswell, Gilles Andrieux, Bastien Lagatta, Guy Skornik...

Les musiciens...

Stéphane Gallet



*multi-instrumentiste : Ney et Tanbur à archet
instruments turcs*

Il participe à de nombreux concerts et à divers enregistrements de cd dont l'album ' Incandescence » avec Poumi.

Son ney enchanteur nous transporte dans le désert et autres contrées mystérieuses...

Il apporte tout un monde de sons, écriture poétique parallèle ou infiltrée dans l'histoire, qui ponctuent le spectacle... accompagnant la danse et le chant, créant les images par le son...

Shyamal Maïtra : tablas et percussions du monde



Originaire de Calcutta, Shyamal Maïtra, jouer de tablas, multi-percussionniste et compositeur, s'est intéressé à différents courants musicaux (world, jazz, rock, contemporain, etc.), sans jamais renier sa culture d'origine. Globe-trotter infatigable, il a enregistré et tourné avec Gong, Brian Eno, Khaled, Hector Zazou, DJ Cam, Smadj, ainsi qu'avec les plus éminents musiciens de l'Inde. Il est impliqué dans des projets pédagogiques pour le jeune public et signe aussi

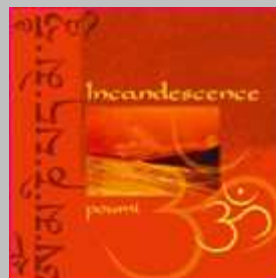
plusieurs musiques de films. Les CDs " Comptines du Bengale" et " Les Contes du Maharaja" reçoit le Prix Charles Cros en 2002 et en 2008 Il obtient en 2004, l'ARIEL (Mexican Academy Award) de la meilleure musique de film pour le film Vera. En décembre 2005, il collabore avec Radio France à l'enregistrement de Grigg Percussion ensemble (musique contemporaine de Bielorussie). En 2007 il est nommé pour le "Bharat Ratan Award - Jewel Of India Award" et une de ces compositions figure dans le film "L'Invité" une production récente du cinéaste Luc Besson. Avec Paola ERDAS (Clavecin, Italy) et son Groupe TÉHÂÏ. Shyamal in croatia.jpg " en tournée en 2009 et autres péripéties ...

Discographie

CD "Incantations"
Chants de l'Inde - Arrangements
Guy Skornik.



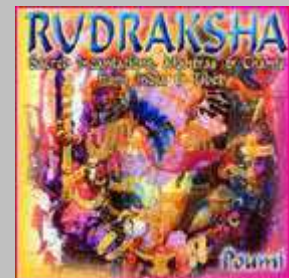
CD "Incandescence"
Chants de l'Inde et du Tibet.
Arrangements John Boswell et
Stephane Gallet.



CD "Hung"
Chants du Tibet dédiés à
Drukchen Rinpotché.
Arrangements Didier Malherbe
et Anello Capuano.



CD "Rudraksha"
Une compilation des titres
favoris d'INCANTATIONS et de
HUNG
et 2 nouveaux titres inédits OMAMEN
14' et
RABOUNI 7'



Dernier né: « Malkhout » (le Royaume)-en 2011



Extraits de presse :



LIBERATION

« **Sacrée Poumi Lescaut** » : « Qu'il s'agisse de tradition sanskrite, soufie, hébraïque, sikh ou christique, Poumi Lescaut a voué sa voix lumineuse au chant liturgique, ainsi qu'en attestent ses albums Incantations (1993) et Incandescence (1994). L'enfance nourrie de musique classique et d'opéra de par sa cantatrice de mère, elle est aussi danseuse. Dès 1977, elle entame une longue série de voyages en Inde, où elle a suivi l'enseignement de divers maîtres du pays. Poumi lance aujourd'hui son nouveau disque de musique sacrée tibétaine, **HUNG**. Le timbre grave et profond, elle fait frémir le plus endurci des athées grâce aux mystérieuses vibrations de son chant méditatif. L'expérimentateur érudit Didier Malherbe et le fusionniste orientalo-jazz Anello Capuano l'accompagnent dans sa ferveur ensorcelante.
Bouziane Daoudi-

ACTUALITE DES RELIGIONS

« La Paix du coeur »

« Poumi Lescaut, fille de chanteuse d'opéra et ancienne danseuse chez Béjart, elle a rencontré de nombreux maîtres spirituels dont, Droutchen Rimpotché qui est à l'origine de son troisième album de chant sacrés. Poumi Lescaut est une ensorceleuse ! Les vibrations profondes de sa voix vous dénouent les synapses et vous plongent dans la plus planante des méditations. C'est ce que je me suis dit en sortant du concert qu'elle donnait en mai à la Maison des Cultures du Monde à Paris. Vous serez presque dans le même état avec le disque « Hung ». Chants tibétains pour la paix du cœur. Poumi est accompagnée par Didier Malherbe – flûte et bambou, tarogato – et Anello Capuano: saz, oud, dotara tous deux grands amoureux de musique indienne et experts en fusion-orient-occident »
.D.Cuypers

L'AUTRE MONDE

« Mantras de vie et d'Amour »

« Nous vous avons présenté Poumi Lescaut dans nos colonnes à l'occasion de son extraordinaire Murmures de mère, une création chorégraphique de toute beauté, poème pour une danseuse et un enfant décrivant un univers mythique où le regard posé sur le monde et sur l'homme se faisait autre en changeant. Mais aujourd'hui, c'est son disque qui nous a bouleversés. Incantations, c'est son nom, est le recueil de mantras indiens mis en musique et chantés d'une voix chaude, sensuelle et profonde qui vous transporte littéralement aux confins de la fusion avec l'univers. Écouter Incantations c'est se laisser emporter en une méditation tout à la fois dynamique, reposante et sacrée. C'est un peu du Divin, qui s'éveille aux échos de la voix de Poumi Lescaut, chaque fois que l'on entend son chant : et l'on se sent soudain plus entier, plus neuf, et beaucoup plus serein. Comblé ».

REVUE TERRE ET CIEL

« Incantations » - Poumi Lescaut.

« Prières et mantras dans une conception musicale au carrefour de l'Orient et l'Occident » : « Toute imprégnée de musique classique, Poumi étudie le chant indien : en 1997 elle rencontre le Kundalini Yoga ... Cette présence de la tradition, du Maître, se

ressent profondément dans cet album et donne une verticalité aux compositions de Poumi. On se sent poussé dans un espace où l'esprit fait silence et où le cœur laisse exprimer sa joie profonde. Très beau CD »

. Claire Lévy

INTUITION MAGAZINE

« Concert Poumi Lescaut »

« Chorégraphe, danseuse, Poumi Lescaut a fait différentes explorations vocales avec bonheur et a développé sa passion pour les chants sacrés qui nous vaut un compact disque d'une grande qualité « Incantations » édité chez Forlane, sa toute nouvelle production (sortie fin avril chez Diem). « je mets dans ce disque toute ma passion et mon amour », dit la danseuse-chanteuse. Il est composé de chants rythmés, soutenus par des tambours divers, bols tibétains, tablas, etc... et aussi le ney, flûte persane. Prières et mantras de l'Inde et du Tibet, reçus lors de voyages initiatiques le long du Gange, dans une conception musicale au carrefour de l'Orient et Occident. Attachant, beau. Pour le plaisir d'un moment hors du temps ».

INCANDESCENCE

« Un spectacle à ne pas manquer »

« Nous vous avons déjà présenté Poumi Lescaut », ses chorégraphies et ses chants extraordinaires, et, surtout, sa voix ! Elle nous revient en mai avec un nouveau spectacle pour la sortie de son nouveau disque : Incandescence. Musique sacrée de l'orient, de l'Inde au Tibet; ney, percussions, bols tibétains, zarb et tablas, tambour à archet ...puissance et frisson garantis. De quoi passer une soirée inoubliable ».

INCANTATIONS

La voix de Poumi, chaude, maternelle, forte et sensuelle, semble jaillir de tout son corps pour nourrir d'énergie tout notre être vers des sommets spirituels. Une révélation.

F. L

Le Char du Soleil

Association loi 1901 pour l'épanouissement de l'être par la créativité.

Production de disques

Conception et réalisation de concerts et de créations chorégraphiques

Enseignement du yoga dynamique, du chant et de la danse contemporaine

Direction artistique: Poumi Lescaut

29, rue Cantagrel, hall 3 - 75013 Paris

Tel.: (33) 01 45 82 08 70 - mobile 06 26 98 56 42

E-mail poumi.l@poumi.com Site : www.poumi.com